

Килиманджаро

Браслет

Материалы

8 отрезков шнура для макраме по 2,7 м, итого 21,6 м
1 м нейлонового тонкого шнура для бисероплетения такого же цвета

2 зажимных наконечника шириной 22 мм с кольцами
Кольца и замок
Иглы для бисера № 10
1 лист бумаги в клетку 5 мм

Начать работу, как для браслета «Сахара» (с. 56), выполнить этапы 1–7. Отложить нити 6, 7 и 10, 11.



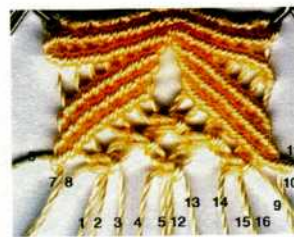
7



8 Выполнить 1 ПУ на несущих нитях 5 и 12 рабочими нитями 4 и 13.



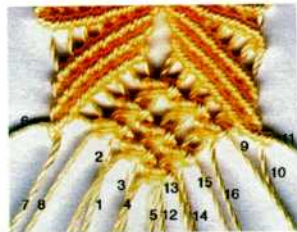
9 2 ПУ: - рабочими нитями 2 и 5 на несущих нитях 3 и 4; - рабочими нитями 12 и 15 на несущих нитях 13 и 14.



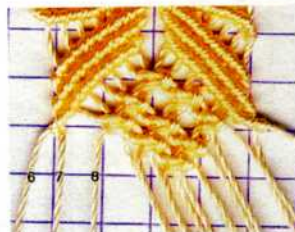
10 3 ПУ: - рабочими нитями 8 и 3 на несущих нитях 1 и 2; - рабочими нитями 4 и 13 на несущих нитях 5 и 12; - рабочими нитями 14 и 9 на несущих нитях 15 и 16.



11 2 ПУ: - рабочими нитями 2 и 5 на несущих нитях 3 и 4; - рабочими нитями 12 и 15 на несущих нитях 13 и 14.



12 1 ПУ: на несущих нитях 5 и 12 рабочими нитями 4 и 13.



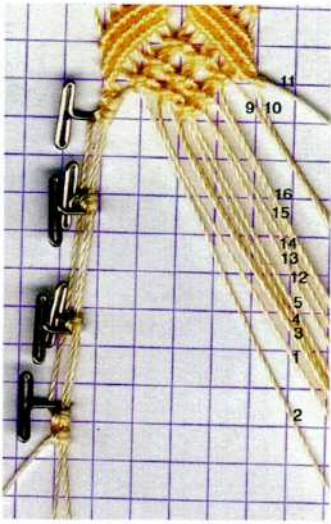
13 Прикрепить лист бумаги в клетку под браслетом. Сейчас будут выполняться пико рабочей нитью 8 на несущих нитях 7 и 8: отложить остальные нити.



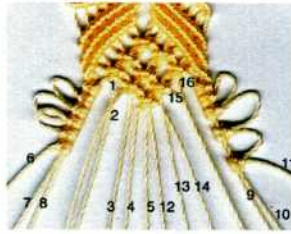
13 BIS Выполнить 2 узла фиволите (УФ) на несущих нитях 7 и 8 (2 несущие нити вместе) рабочей нитью 6.

Вколоть 1 булавку рядом с 2-м ПУ, 2 булавку на расстоянии 2 клетки от 1-й (10 мм); 1 УФ; все три нити должны быть хорошо натянуты.

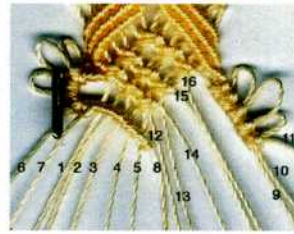




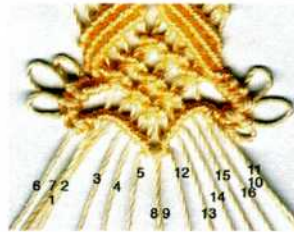
14 Центральное пико – самое крупное. Вколоть 3-ю булавку сразу же после последнего УФ, 4-ю – на расстоянии трех клеточек (15 мм), 1 УФ, вколоть 1 булавку. Для 3-го пико вколоть последнюю булавку на расстоянии в 2 клетки от последнего УФ и выполнить 2 УФ.



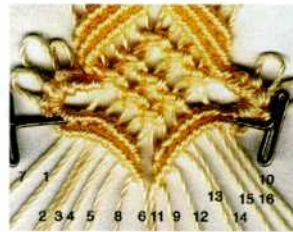
15 Сдвинуть узлы на несущей нити, чтобы получилось пико. Повторить с этапа 12 рабочей нитью **11** на несущих нитях **9** и **10**.



16 1 диагональная цепочка (ДЦ) на несущей нити **8** рабочими нитями **7, 1, 2, 3, 4** и **5**.

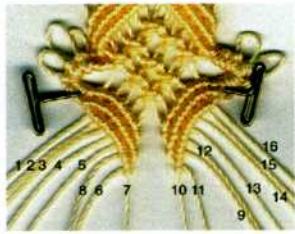


17 1 ДЦ на несущей нити **9** рабочими нитями **10, 16, 15, 14, 13** и **12**.

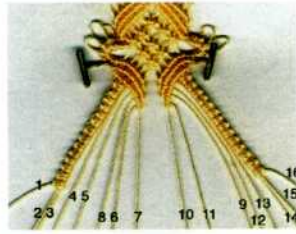


18 1 ДЦ на несущей нити **6** рабочими нитями **7, 1, 2, 3, 4, 5** и **8** слева в центр, еще одна ДЦ на несущей нити **11** рабочими нитями **10, 16, 15, 14, 13, 12** и **9** справа в центр.

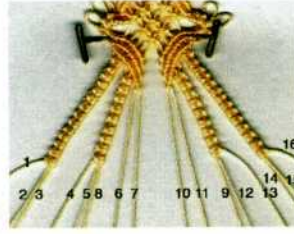
Килиманджаро



19 1 ДЦ на несущей нити **7** рабочими нитями **1, 2, 3, 4, 5, 8** и **6** слева в центр и еще одна на несущей нити **10** рабочими нитями **16, 15, 14, 13, 12, 9** и **11** справа в центр.



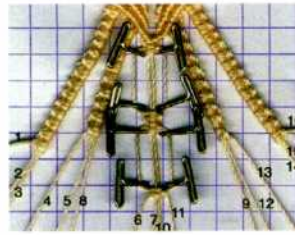
20 14 УФ рабочей нитью **1** на несущих нитях **2** и **3**;
- 14 УФ рабочей нитью **16** на несущих нитях **14** и **15**.



21 9 УФ рабочей нитью **4** на несущих нитях **5** и **8**;
- 9 УФ рабочей нитью **13** на несущих нитях **9** и **12**.



22 Ориентируясь по клеточкам, выполнить 1 ПУ на 4 центральных нитях с помощью булавок рабочими нитями **6** и **11** на несущих нитях **7** и **10**, 1 ПУ на расстоянии 2 клеток.



23 Повторить этап **22**: получится 2 пико, разделенных 2 ПУ; сдвинуть их друг к другу на несущих нитях. Центральный мотив браслета готов.

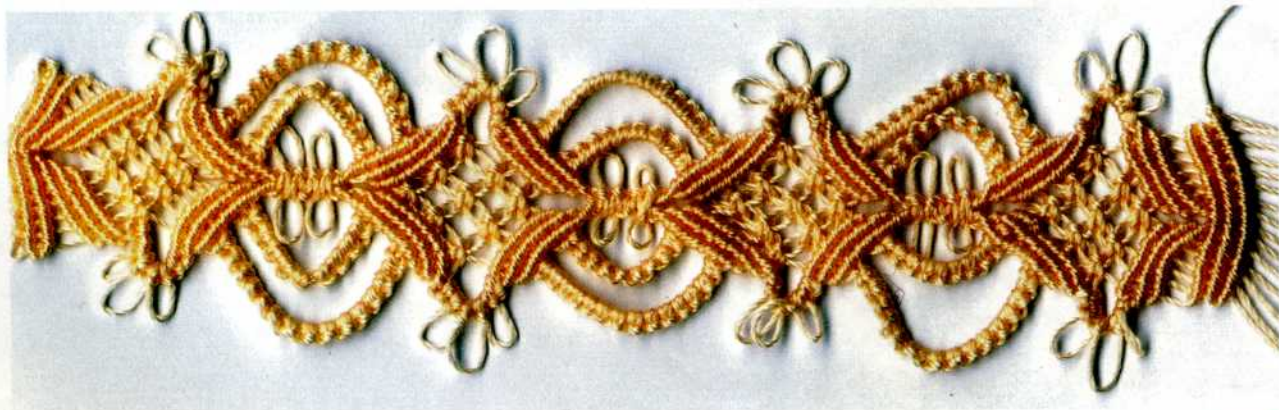


24 Справа налево выполнить 1 диагональную цепочку из 2 узлов полу-ключ на несущей нити **7** рабочими нитями **8, 5, 4, 3, 2, 1**. Повторить слева направо на несущей нити **10** рабочими нитями **9, 12, 13, 14, 15, 16**.

Повторить мотив дважды; добавить ряд плоских узлов, описанных с 8 по 13 этап, три диагональных цепочки с каждой стороны, 17–19 этапы.



25 Закончить 3 горизонтальными цепочками на той же несущей нити.



14,5 см